

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертационном исследовании Шарифовой Гулпари Хамдамовны на тему «Художественное решение духовно-нравственных проблем в прозе Уруна Кухзода», представленном к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Диссертация Шарифовой Гулпари Хамдамовны на тему «Художественное решение духовно-нравственных проблем в прозе Уруна Кухзода» посвящена актуальной проблеме – исследованию духовно-нравственных аспектов в творчестве одного из ведущих современных таджикских писателей Уруна Кухзода, проза которого названа исследователями «психологической» ввиду заостренного внимания писателя к внутреннему миру своих героев. Творчество Уруна Кухзода названо критиками и «прозой нравственности», «прозой размышлений», в которой выражены социальные и духовные цели современного общества. Изучение духовно-нравственных аспектов прозы Уруна Кухзода, являясь, прежде всего, требованием нового времени, способствует раскрытию характерных особенностей его писательского мастерства, а также дает возможность определить специфические особенности процесса формирования и эволюции новейшей таджикской прозы в одном из наиболее важных периодов ее развития.

Несмотря на всю значимость творчества, к сожалению, нравственные аспекты прозы Уруна Кухзода, также как и поэтика его творчества, не вовлечены в орбиту всестороннего научного исследования.

В диссертации вопросы художественного решения нравственных проблем в творчестве Уруна Кухзода подвергнуты исследованию в основном в жанровом разрезе. Разделив творчество писателя на рассказы, публицистику, повести и романы, диссертант пытается выявить наиболее важные способы

отражения внутреннего мира героев в связи с требованиями и спецификой жанров.

При исследовании данной темы диссертант проявила себя как способный и самостоятельный исследователь с аналитическими навыками. Уже во введении, определив степень исследованности темы, обозначив основную цель и задачи диссертации, новаторство работы, теоретическое и практическое значение работы, диссертант выносит на защиту основные положения диссертации. Умение диссертанта собрать и анализировать материал, обобщать не только художественную, но и научную литературу, выделить наиболее значимые аспекты и высказать собственную точку зрения позволяет положительно оценить работу молодого исследователя.

В процессе работы над диссертацией автор изучила не только произведения Уруна Кухзода, но и прозу его современников-соратников по перу Фазлиддина Мухаммадиева, Сорбона, Саттора Турсуна, Абдулхамида Самадова и других. Выявляя индивидуальное своеобразие творчества Уруна Кухзода, диссертант пытается определить и общность в нравственных поисках писателей старшего поколения. Прослеживая эволюцию прозы Уруна Кухзода, автор диссертации, стремится выявить жанровую и тематическую разновидности его прозы, обозначить роль и место писателя в развитии современной прозы.

В диссертации применен сравнительно-исторический метод исследования, а также при необходимости использованы статистические подсчеты и сопоставления.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что в диссертационном исследовании впервые в таджикском литературоведении предпринята попытка определить место и вклад Уруна Кухзода в эволюции таджикской психологической прозы и прозы размышлений. Автору диссертации удалось проанализировать прозаические произведения Уруна Кухзода, классифицировать их по жанрам и темам, выделить основные мотивы и специфику его творчества, выявить их идейно-художественную

значимость и определить вклад писателя в развитии современной таджикской прозы.

Цель и задачи, поставленные в диссертации, достигнуты. Диссертация написана грамотно. Автор диссертации проработано большое количество научной и художественной литературы. По теме диссертации соискателем опубликовано 12 работ, в том числе три статьи в журналах, внесенных в списки реестра ВАК-а и две монографии о творчестве Уруна Кухзода. Результаты исследования были доложены на научных конференциях Пенджикентского педагогического института, а также областных, республиканских и международных конференциях.

Данная научная работа выполнена в соответствии с требованиями ВАК Министерства образования РФ и соискатель Шарифова Гулпари Хамдамовна достойна искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Доктор филологических наук, профессор
кафедры современной таджикской
литературы Худжантского государственного
университета имени академика Б. Гафурова
Ходжаева Матлуба Юнусовна

Подпись

Ходжаевой Матлубы Юнусовны

заверяю

Начальник отдела кадров Худжантского
Государственного университета
Имени Б.Г.Гафурова

Адрес: 735700 Республика Таджикистан,
Согдийская область, г.Худжанд, пр. Мавлянбекова, 1.
e-mail:www.hgu.tj
тел: (992) 92 733 56 96.



Ашрапова Зарина